VOLUME XVI.—1948

CONTENTS

LITERATURE

Alonso, Dámaso, *Un soneto de Medrano imitado de Ariosto*.. 162–164
Atkinson, William C., *Cervantes, El Pinciano and the 'Novelas ejemplares'*..... 189–208
Bull, William E., *Clarín's Literary Internationalism*..... 321–334
Clarke, Dorothy Clotelle, *Miscellaneous Strophe Forms in the Fifteenth-Century Court Lyric*..... 142–156
Clavería, Carlos, *Apostillas adicionales a 'Belarmino y Apolonio' de R. Pérez de Ayala*..... 340–345
Clavería, Carlos, *En torno a una frase en 'caló' de don Juan Valera*..... 97–119
Coe, Ada M., *Vitality of the Cid Theme*..... 120–141
Davis, Gifford, *National Sentiment in the 'Poema de Fernán Gonçález' and in the 'Poema de Alfonso Onceno'*..... 61– 68
Green, Otis, H., *Additional Note on the 'Celestina' and the Inquisition*..... 70– 71
Hesse, Everett W., *The First and Second Editions of Calderón's 'Cuarta Parte'*..... 209–237
Hilborn, Harry W., *Calderón's Quintillas*..... 301–310
Gates, Eunice Joiner, *The Imagery of 'Don Segundo Sombra'* 33– 49
May, T. E., *An Interpretation of Gracián's 'Agudeza y arte de ingenio'*..... 275–300
Morby, Edwin S., *The 'Difunta pleiteada' Theme in María de Zayas*..... 238–242
Oppenheimer, Max, Jr., *Addenda on the 'Segunda Parte' of Calderón*..... 335–340
Payne, Betty Mae Hall, *Notes on Francisco de Medrano*.. 68– 70
Samuels, Daniel G., *Some Spanish Romantic Debts of Espronceda*..... 157–162
Smith, W. F., *Rodríguez Rubí and the Dramatic Reforms of 1849*..... 311–320
Warner, Ralph E., *Justo Sierra's 'El Angel del porvenir'*.... 242–244

LINGUISTICS

Patt, Beatrice S. *see* Spaulding
Rogers, Francis M., *Insular Portuguese Pronunciation: Porto Santo and Eastern Azores*..... 1– 32

Spaulding, Robert K., and Beatrice S. Patt, *Data for the Chronology of 'Theta' and 'Iota'* 50– 60

REVIEWS

Alonso Cortés, Narciso, *El teatro en Valladolid. Siglo XIX.* (Ada M. Coe) 269–270
Bell, Aubrey F. G., *Cervantes* (Helmut A. Hatzfeld) 252–254
Blecua, José Manuel, ed., *Cancionero de 1628* (Joseph G. Fucilla) 169–170
Boggs, R. S., and others, *Tentative Dictionary of Medieval Spanish* (M. Romera-Navarro) 257–262
Carreter, Fernando Lázaro, *El habla de Magallón. Notas para el estudio del aragonés vulgar* (Yakov Malkiel) 82– 83
Casalduero, Joaquín, *Jorge Guillén. Cántico* (Carlos Clavería) 352–354
Casalduero, Joaquín, *Sentido y forma de 'Los Trabajos de Persiles y Sigismunda'* (Helmut A. Hatzfeld) 254–256
Castagnino, Raúl H., *Contribución documental a la historia del teatro en Buenos Aires durante la época de Rosas* (John Kenneth Leslie) 348–349
Clavería, Carlos, *Cinco estudios de literatura española moderna* (Edith F. Helman) 73– 77
Flores, Angel, and M. J. Bernardete, eds., *Cervantes Across the Centuries* (Helmut A. Hatzfeld) 250–252
Hill, John M., ed., *Poesías germanescas* (Carlos Clavería) .. 77– 79
Laín Entralgo, Pedro, *La Generación del Noventa y Ocho* (Carlos Clavería) 165–169
Magne, Augusto, *A demanda do Santo Graal* (Walter J. Schnerr) 86– 89
Mateu y Llopis, *Glosario hispánico de numismática* (Yakov Malkiel) 262–268
Morínigo, Marcos A., *América en el teatro de Lope de Vega* (C. E. Anibal) 183–185
Narváez, Luys de, *Los seis libros del Delphín de música de cifra para tañer vihuela* (S. Griswold Morley) 72– 73
Nykl, A. R., *Hispano-Arabic Poetry and its Relation with the Old Provençal Troubadours* (Aubrey F. G. Bell) 170–172
Patchell, Mary, *The 'Palmerin' Romances in Elizabethan Prose Fiction* (Edwin B. Knowles) 349–351
Peers, E. Allison, ed., *Spanish Golden Age Poetry and Drama* (Otis H. Green) 351–352

Pfandl, Ludwig, *Die zehnte Muse von Mexico Juana Inés de la Cruz* (Helmut A. Hatzfeld) 79– 81
Rogers, Paul Patrick, *The Spanish Drama Collection in the Oberlin College Library. A Supplementary Volume Containing Reference Lists* (Sterling A. Stoudemire) .. 270–271
Romera-Navarro, Miguel, *Interpretación pictórica del 'Quijote' por Doré* (Aubrey F. G. Bell) 256–257
Rosenbaum, Sidonia C., *Modern Women Poets of Spanish America* (Fernando Alegría) 83– 86
Saavedra Molina, Julio, *El verso de arte mayor* (Dorothy Clotelle Clarke) 173–175
Suárez, Víctor M., *El español que se habla en Yucatán* (Yakov Malkiel) 175–183
Trenti Rocamora, J. Luis, *El teatro en la América colonial* (Irving A. Leonard) 346–348

BRIEFER MENTION by Nicholson B. Adams, Ada M. Coe, Otis H. Green, S. Griswold Morley, K. S. Roberts, and Gerald E. Wade 90–91, 186–188, 272–274

NECROLOGY

William S. Hendrix (1887–1948), by Edwin B. Place 245–246
Publications by William S. Hendrix, by Joanna Limber ... 246–249